

SAGA CORSICA

**Pièce de
Jean-Luc BROCHU**

PERSONNAGES

L'AMBASSADEUR DE FRANCE A BRUXELLES

DOUME GIACOMETTI

MUSICIEN CORSE

PASQUALE GABORIETTI

FAUX MUSICIEN CORSE

JEAN-BAPTISTE JUTELLI

FAUX MUSICIEN CORSE

L'AMBASSADEUR DE CHINE A BRUXELLES

UN POLICIER

Scène 1

L'ambassadeur de France, Doumé

Bureau de l'ambassade de France à Bruxelles. Une table, trois chaises. L'ambassadeur est assis à son bureau, téléphone à l'oreille.

L'ambassadeur ...mais enfin, ma colombinette...mon bébé en sucre, arrête de crier! Puisque je te dis que je vais lui parler, à ma femme! ...hein?...Quand?...Ben...euh...ce soir...ou demain...Promis! ...Hein? Ca fait trois ans que je dis ça? Mon Dieu comme le temps passe!...Mais non je ne rigole pas, ma petite libellule à moi....Mais arrête donc de c...

Coups à la porte

L'ambassadeur Il faut que je te laisse, mon secrétaire m'appelle...Hein? Comment ça, ça m'arrange bien?! Bien sûr, mais...enfin non, je ne voulais pas dire ça, ma petite fleur des champs!

Nouveaux coups.

L'ambassadeur Bon allez, il faut que je raccroche...Je t'embrasse. (*Il raccroche*) Oui?

La porte s'entr'ouvre.

Voix off Monsieur Giacometti est là, Monsieur.

L'ambassadeur Ah! Très bien! Faites-le entrer, Rodolphe.

La porte s'ouvre. Entrée de Doumé Giacometti.

L'ambassadeur (*se levant pour l'accueillir*) Bonjour et bienvenue à l'ambassade de France à Bruxelles, Monsieur Giacometti.

Doumé Mes respects, Monsieur l'ambassadeur de France à Bruxelles.

L'ambassadeur Asseyez-vous, je vous en prie.

Les deux hommes s'assoient l'un en face de l'autre.

L'ambassadeur Bien. Monsieur Giacometti, vous savez quel est l'objet de notre entretien.. Vous avez reçu mon courrier.

Doumé Bien sûr, Monsieur l'ambassadeur de France à Bruxelles.

L'ambassadeur Euh...Monsieur. Ce sera suffisant.

Doumé Bien, Monsieur l'ambass....Bien, Monsieur.

L'ambassadeur Donc,...(*sonnerie du téléphone*) Excusez-moi. (*Il décroche*). Oui, allo?...Ecoute, mon petit canard laqué (*il se lève et s'éloigne un peu*), je ne peux pas te parler, là...Je suis en entretien...Mais oui...ce soir...ou demain au plus tard, je t'ai promis...Ecoute, je te dis que j'ai du monde...(*Il raccroche et se rassoit à son bureau*).

L'ambassadeur Bon...Euh...Où en étions-nous?

Doumé Nous en étions à « donc ».

L'ambassadeur A « donc »?

Doumé A « donc ».

L'ambassadeur Mais à « donc », quoi?

Doumé Je ne sais pas, Monsieur. J'attendais la suite de « donc », quand votre canard laqué a appelé.

L'ambassadeur Oui...(*il toussote*)...hmm...Donc, Monsieur Giacometti, mon ami Monsieur Li-Huang-Tao, ambassadeur de Chine, va avoir 50 ans prochainement.

Doumé J'en suis enchanté. Et vous souhaiterez un bon anniversaire de ma part à Monsieur Legrand-Tarot.

L'ambassadeur Li-Huang-Tao.

Doumé Si vous voulez.

L'ambassadeur C'est surtout lui qui veut. Moi, personnellement....Ceci dit, ce serait sûrement plus simple pour tout le monde qu'il s'appelle Legrand-Tarot.

Doumé Tout à fait. Si c'est votre ami, vous ne pourriez pas lui en parler?

L'ambassadeur De se faire appeler Legrand-Tarot?

Doumé Oui. Au moins pour son prochain anniversaire, quoi...

L'ambassadeur Vous savez, c'est un chinois.

Doumé Et alors?

L'ambassadeur Eh bien il faut qu'il ait un nom chinois.

Doumé Mais on est en Belgique, là. Il pourrait faire un effort, essayer de belgifier son nom...

L'ambassadeur Du genre...euh...Van Den Huang-Tao, par exemple?

Doumé Par exemple. Ou Van Den Huang Tarot...Comme ça...

L'ambassadeur Bon. Je ne sais pas si ça va être possible, on va en parler avec mes conseillers. En tout cas, il va avoir 50 ans.

Doumé Remarquez, ça arrive à beaucoup de gens.

L'ambassadeur De s'appeler Li-Huang-Tao?

Doumé Non. D'avoir 50 ans. Tenez, moi, par exemple, ça m'est arrivé; et c'est pas pour ça que j'ai été invité par l'ambassadeur de Chine à Ajaccio.

Petit silence. L'ambassadeur fixe Doumé.

L'ambassadeur Mais...euh...Il n'y a pas d'ambassadeur de Chine à Ajaccio!

Doumé Ah bon? Alors, ça doit être pour ça qu'il ne m'a pas invité.

L'ambassadeur Certainement. Et donc, pour renforcer l'amitié franco-chinoise, nous avons décidé d'organiser une réception.

Doumé Renforcer l'amitié franco-chinoise...Vous voulez la rendre solide comme...une grande muraille?

L'ambassadeur (*riant*) C'est cela, oui! Vous savez, avant, j'étais en poste à Moscou. Eh bien, je peux vous dire que l'amitié franco-russe m'a laissé sur le flanc!

Ils rient tous les deux.

L'ambassadeur (*reprenant son sérieux*) Et donc, nous avons pensé qu'une animation musicale authentique et de valeur serait fort à propos.

Doumé bombe le torse...

L'ambassadeur Et nous avons décidé de faire appel à des professionnels. Une

simple consultation des pages jaunes...

Doumé Normal. Les pages jaunes, pour un chinois...

L'ambassadeur ...à la rubrique « orchestres de chambre », nous a amenés à vous faire cette proposition d'assurer l'ambiance musicale de cette soirée.

Doumé Je vous en remercie, Monsieur l'ambassadeur. Mais puis-je me permettre de vous poser quelques questions?

L'ambassadeur Mais bien sûr, Monsieur Giacometti, bien sûr! (*sonnerie du téléphone*). Excusez moi. Oui, allo?...Ah écoute, ma bibiche des bois, je t'ai déjà dit que j'étais en entretien...Non, je n'ai pas encore fini, laisse-moi quand même faire mon métier...Oui oui, je te rappellerai (*il se lève et s'éloigne un peu*)...Tout à l'heure, oui...Non, je ne sais pas quand...Mais quand j'aurai fini mon entretien!..Allez...A tout à l'heure. (*il raccroche en soupirant*) . Bon. Où en étions-nous? A « et donc », sans doute?

Doumé Non. A « bien sûr ».

L'ambassadeur A « bien sûr »? Vous en êtes bien sur?

Doumé Oui.

L'ambassadeur Je dis ça parce que tout à l'heure, le téléphone avait sonné juste après « et donc ».

Doumé Eh bien là, il a sonné juste après « bien sûr ».

L'ambassadeur Comme, quoi, hein!

Doumé Comme quoi les bibiches des bois n'appellent pas au même moment que les canards laqués...

L'ambassadeur Oui (*toussotant*) Hmm...Bon. Vous vouliez me poser des questions, Monsieur Giacometti?

Doumé Oui. Y aura-t-il beaucoup de monde?

L'ambassadeur Assez, oui. Entre 2 et 300 invités. Mais pourquoi?

Doumé Question d'acoustique, de résonance, donc de réglage des instruments. On ne travaille pas de la même façon pour 200 chinois ou pour 3 péquins.

L'ambassadeur Certes. Euh..Autre chose, Monsieur Giacometti?

Doumé Oui. Je viendrai avec 2 partenaires. Donc, nous serons 3.

L'ambassadeur Aucun problème.

Doumé Cela fera 3 cachets. Vous connaissez nos tarifs.

L'ambassadeur Bien sûr.

Ils s'arrêtent et regardent le téléphone. Rien.

Doumé (s'adressant au téléphone) Il a dit « bien sûr ».

Ils regardent encore le téléphone. Rien.

L'ambassadeur Bon. Euh...Rien d'autre, Monsieur Giacometti?

Doumé Si. Que devons-nous jouer?

L'ambassadeur De la musique classique, exclusivement.

Doumé Mozart, Vivaldi, Beethoven, Tino Rossi, tout ça, quoi?

L'ambassadeur Absolument. Pas de problème?

Doumé C'est notre répertoire habituel.

L'ambassadeur Alors, je crois que nous sommes d'accord sur tout, Monsieur Giacometti. Ce devrait être une belle soirée!

Doumé Je l'espère. Et donc...

Ils s'arrêtent et regardent le téléphone. Rien.

L'ambassadeur (s'adressant au téléphone) Il a dit « et donc ».

Ils regardent encore le téléphone. Rien.

Doumé Ca a l'air de se tasser...

L'ambassadeur Puissiez-vous dire vrai...

L'ambassadeur se lève. Doumé en fait autant.

L'ambassadeur Eh bien, je vous dis donc à samedi, Monsieur Giacom...*(sonnerie du téléphone)*. Excusez-moi..Oui, allo? Quoi? Mais enfin, qu'est-ce que tu vas chercher, ma loukouminette? ...Mais non, je ne suis pas avec une blonde pulpeuse!

Doumé Pas vraiment...

L'ambassadeur Calme-toi! Mais enfin, je te dis que.... *(il tend le téléphone à Doumé, d'un air désespéré)* Dîtes-lui, vous!

Doumé prend le téléphone calmement.

Doumé Et donc, je ne suis pas une blonde pulpeuse, bien sûr.

Il raccroche.

Doumé A samedi, Monsieur l'ambassadeur de France à Bruxelles.

L'ambassadeur A samedi, Monsieur Giacometti. *(Il l'entraîne vers la sortie)*. Je vous accompagne.

Ils sortent.

NOIR.

Scène 2

Doumé, Pasquale, Jean-Baptiste.

Le petit appartement de Doumé à Paris. Une guitare sur un canapé, des partitions sur une table basse. Doumé travaille en sifflotant. On sonne à la porte.

Doumé Voilà voilà! J'arrive les amis!

Il va ouvrir la porte, souriant, puis s'arrête, visiblement surpris en voyant qui est là.

Pasquale (off) Monsieur Giacometti?

Doumé Oui.

Jean-Baptiste (off) Monsieur Doumé Giacometti?

Doumé Oui.

Pasquale (off) Je suis Pasquale Gaborietti

Jean-Baptiste (off) Et moi Jean-Baptiste Jutelli.

Doumé Euh...oui...enchanté...que puis-je pour vous?

Pasquale (off) Nous sommes musiciens.

Doumé Vous êtes mus..musiciens? Euh...Bon...Eh bien entrez...

Entrée de Pasquale et J-Baptiste. Vêtements sombres, bandanas corses, lunettes noires, allure très fière.

Doumé Que me vaut l'honneur de votre visite?

Pasquale On va vous le dire.

Doumé Bon. Eh bien...Asseyez-vous.

Ils s'assoient sur le canapé, toujours avec leurs lunettes noires.

Doumé Je vous sers quelque chose?

Pasquale Pourquoi pas?

J-Baptiste Ca peut s'envisager...

Doumé J'ai un excellent petit vin de pays. Un rosé corse de toute première qualité.

Pasquale Très bien. De toute façon, on n'aurait pas pris autre chose.

J-Baptiste C'est la seule vraie boisson pour nous, les corses.

Doumé (faussement surpris) Vous êtes corses?

Pasquale (se levant, fièrement) Oui.

J-Baptiste (même attitude) Et fiers de l'être.

Ils se mettent gravement chacun une main sur l'épaule de l'autre.

Pasquale et J-Baptiste Forza Corsica!

Ils se rassoient.

Pasquale Mais toi aussi, tu es corse, non?

Doumé Bien sûr!

J-Baptiste Et fier de l'être?

Doumé Evidemment!

Pasquale et J-Baptiste se lèvent. Ils se regroupent tous les 3, façon « 3 mousquetaires »...

Les 3 Forza Corsica!

Pasquale et Jean-Baptiste se rassoient.

Doumé Bon. Eh bien, je vais chercher le rosé.

Il sort. Pasquale et J-Baptiste observent l'appartement.

Pasquale (bas) C'est petit, pour un musicien professionnel.

J-Baptiste (bas) Oui. Mais tu sais, à Paris, chez les fous, il y a moins de place que sur notre île.

Ils se regardent, se lèvent, se mettent la main sur l'épaule...

Pasquale et J-Baptiste Forza Corsica!

Ils se rassoient. Doumé revient avec une bouteille et trois verres.

Doumé (tout en installant) Alors, quel bon vent vous amène, chers compatriotes?

Pasquale Le concert de samedi à l'ambassade de France à Bruxelles.

Doumé (s'arrêtant de servir, surpris) Le concert de sam...?

J-Baptiste a son verre vide en main. Il attend.

J-Baptiste Oui. Le concert. Tu ne vas quand même pas jouer tout seul.

Doumé Non...Enfin je ne sais pas...je ne comprends pas...

J-Baptiste lui fait signe de remplir son verre. Doumé s'exécute.

Doumé Mais d'habitude, je joue avec Toussaint Antonetti et Bruno Filippi. C'est eux que j'attendais aujourd'hui!

Pasquale Ils ne peuvent pas venir.

J-Baptiste Et on vient pour les remplacer.

Doumé (tombant assis sur le canapé, sa bouteille à la main) Quoi? Mais ils ne m'ont rien dit!!

Pasquale Non. Mais nous on te le dit.

J-Baptiste Toussaint a perdu son arrière grand'oncle.

Pasquale Du côté de sa mère adoptive... Et Bruno a perdu son arrière grand'tante.

J-Baptiste Par alliance... La famille, c'est sacré chez nous.

Pasquale Tu le sais bien.

Doumé Oui. Bien sûr.

Les trois hommes baissent les yeux et se recueillent en silence. Puis ils se rassoient et trinquent.

Pasquale Il est bon.

J-Baptiste Très bon.

Doumé N'est-ce pas? Ah la la!! (*Il se lève et arpente la pièce*). Toussaint et Bruno absents en même temps! Ils auraient quand même pu me téléphoner! Mais, au fait, qui êtes-vous par rapport à eux?

Pasquale Par rapport à Toussaint, je suis le beau-frère du neveu de sa demi-soeur. C'est dire si on se connaît bien!

Doumé approuve en hochant la tête.

J-Baptiste Et moi, par rapport à Bruno, je suis l'oncle du cousin germain de sa voisine. Quasiment la famille, quoi!

Doumé Je comprends. Ah la la!! Quand même! Quelle cata!

Pasquale et J-Baptiste fixent Doumé, presque menaçants.

J-Baptiste De quelle cata tu parles? De nous?

Pasquale Tu n'as pas confiance en nous? Tes frères de sang?

Doumé (gêné) Mais si! Bien sûr que si! Mais on n'a encore jamais travaillé ensemble! On se connaît à peine! Vous êtes des professionnels?

Pasquale Quasiment.

J-Baptiste On est même plus que ça. La musique et nous, ça ne fait

qu'un. Enfin, deux...

Doumé Mais vous connaissez le répertoire classique? Vous savez ce qu'on doit jouer?

Pasquale Toussaint et Bruno nous ont laissé la liste des morceaux que l'on jouera samedi. *(Il sort un papier de sa poche).*

J-Baptiste Comme ça, on a eu le temps de travailler un peu avant de venir te voir.

Doumé *(un peu soulagé)* Ah bon. *(Il regarde le papier).* La 5^{ième} de Beethoven, la 3^{ième} de Mozart, la 152^{ième} de Tino Rossi....Bon...

Il se rassoit, imité par ses deux comparses.

Doumé Bon. La soirée commence à 20h. Il serait bon qu'on soit là-bas une heure avant, pour répéter un peu. D'accord?

Pasquale D'accord.

J-Baptiste Pas de problème.

Doumé Vous devrez être habillés en tenue de soirée. C'est précisé dans le contrat.

Pasquale D'accord.

J-Baptiste Pas de problème.

Doumé Au fait, je ne vous ai même pas demandé de quels instruments vous jouez? Les mêmes que Toussaint et Bruno, j'espère.

Pasquale et J-Baptiste font « oui » de la tête.

Doumé Bon. Vous savez qu'on a l'habitude, aussi, de présenter un chant polyphonique corse en fin de soirée...

Pasquale D'accord.

J-Baptiste Pas de problème.

Doumé Bon. Eh bien, espérons que tout se passera bien! A notre collaboration! *(Il lève son verre et ils trinquent tous les trois.)*

Pasquale Ne t'inquiète pas, Doumé. Les chinois passeront une soirée qu'ils ne seront pas prêts d'oublier...

J-Baptiste Dans 3 générations, ils en parleront encore...

Pasquale Comme l'âne des Vitelli qui avait mangé les figes des Mattéi.

J-Baptiste Il y a 64 ans...Et les Mattéi s'en souviennent encore...

Pasquale Ils ont raison. Il y a des choses qu'on ne peut pas oublier.

J-Baptiste D'ailleurs, les Mattéi s'étaient vengés en mettant de la colle à bois dans le lait des chèvres des Vitelli.

Pasquale Le fromage était très ferme.

J-Baptiste Trop ferme.

Pasquale Oui. Alors les Vitelli s'étaient vengés en versant de l'urine de jument dans les cuves de vin des Mattéi.

J-Baptiste Le rosé était un peu aigre.

Pasquale Trop aigre. Alors, les Mattéi se sont vengés en...

Doumé (coupant) Bon, on va peut-être laisser les Mattéi et les Vitelli régler leurs comptes pendant les 64 prochaines années! Nous, on a un concert à préparer dans un délai beaucoup plus court...

J-Baptiste Tu as raison, Doumé. Il va falloir travailler...

Pasquale Eh oui...

Ils se lèvent.

J-Baptiste Et n'aie aucune inquiétude. Ils vont tous voir ce que des corses savent faire. Bonsoir Doumé. Forza Corsica. (*Ils se serrent la main*)

Doumé Bonsoir, Jean-Baptiste.

Pasquale Bonsoir, Doumé. Forza Corsica (*Ils se serrent la main*).

Doumé Bonsoir, Pasquale.

Les deux hommes sortent solennellement.

NOIR

Scène 3

Doumé, Pasquale, Jean-Baptiste.

La salle de bal de l'ambassade. 3 chaises disposées en arc de cercle. Doumé, en tenue de soirée, est assis, sa guitare à côté de lui. Il regarde sa montre, énervé.

Doumé 8 h – le quart. Mais qu'est-ce qu'ils fichent? Et je leur avais dit de venir à 7h...

La porte s'entr'ouvre.

L'ambassadeur (off) Tout va bien, Monsieur Giacometti?

Doumé (souriant) Très bien, Monsieur l'Ambassadeur.

L'ambassadeur (off) Mais...vos partenaires ne sont pas là?

Doumé Ils arrivent, ne vous inquiétez pas.

L'ambassadeur (off) Bon. Allez, à plus tard, Monsieur Giacometti. *(La porte se referme, puis s'entr'ouvre)* Je compte sur vous. *(La porte se referme, puis s'entr'ouvre)* La France compte sur vous.

Doumé salue respectueusement.

Doumé J'espère qu'elle ne va pas être trop déçue, la France...Je ne le sens pas trop, ce coup-là...

Entrée tranquille de J-Baptiste. Pantalon noir, chemise noire, bandana, lunettes noires.

J-Baptiste Bonsoir, Doumé.

Doumé Bonsoir, Jean-Baptiste. Mais on avait dit « en tenue de soirée »!

J-Baptiste Moi, mes soirées, je les passe comme ça.

Doumé Mais tu n'as pas un smoking, une chemise blanche, un noeud papillon...?

J-Baptiste Non. Et puis j'aurais l'air de quelqu'un du continent. Il n'en est pas question.

Doumé Ecoute, enlève au moins ton bandana et tes lunettes noires!
On est dans une ambassade ici, pas dans le maquis!

J-Baptiste enlève son bandana et ses lunettes de mauvaise grâce.

Doumé Mais où est Pasquale?

J-Baptiste Il ne va pas tarder. Il s'est arrêté saluer un cousin de sa belle soeur qui habite Bruxelles.

Doumé Mais c'est pas vrai! Ca ne pouvait pas se faire à un autre moment?

Entrée de Pasquale, tout aussi tranquille. Pantalon noir, chemise noire, bandana, lunettes noires.

Pasquale Bonsoir, Doumé.

Doumé Bonsoir, Pasquale. Tu as vu l'heure qu'il est?

Pasquale Il est 8 h moins cinq. Pas de problème. Oh Doumé, du calme, tu parles comme un parisien!

J-Baptiste On ne va quand même pas risquer une entorse!

Pasquale Ou un infarctus, comme César Mattéi.

J-Baptiste Oui. Comme César Mattéi. Mais ça ne serait peut-être pas arrivé si Mario Vitelli n'avait pas...

Doumé (coupant) Ah vous n'allez pas recommencer! Bon, Pasquale, je suppose que si je te dis « tenue de soirée exigée »...

Pasquale Je suis en tenue de soirée exigée.

Doumé (un peu abattu) Et si je te dis « lunettes noires, bandana »...

J-Baptiste lui montre qu'il les a enlevés.

J-Baptiste Il paraît qu'on n'est pas dans le maquis.

Pasquale enlève de mauvaise grâce son bandana et ses lunettes noires.

Doumé (un peu découragé) Bon. ...euh...Si je vous dis aussi « instruments de musique »...

Pasquale Ah oui. On les a laissés là, derrière la porte.
Doumé le regarde et lui fait signe d'aller les chercher.

Pasquale Je vais les chercher...
Il sort. L'autre porte s'entr'ouvre.

L'ambassadeur (off) Ca va? Bon. Tout le monde est là? C'est à vous dans 5 minutes.

Doumé (souriant) Nous sommes prêts, Monsieur l'Ambassadeur.

La porte se referme. Pasquale revient avec un lecteur CD et un cageot en plastique.

Doumé (horrifié) Mais qu'est-ce que c'est que ça?

J-Baptiste C'est un lecteur CD. Au cas où on aurait besoin de play-back, on emmène toujours ça.

Doumé Du play...Du play-back? Mais c'est pas vrai!!! Et vos instruments?

Pasquale (très calme) Voilà voilà...

Pasquale fouille dans le cageot, en ressort un harmonica qu'il tend à J-Baptiste et prend pour lui une flûte à bec en plastique.

J-Baptiste Voilà. On est prêts.

Les deux compères branchent le lecteur CD sur une prise de courant, et s'assoient calmement sur leurs chaises, sous les yeux éberlués de Doumé.

Pasquale On commence par quoi?

Doumé (désabusé) Euh...la 5ième de Beethoven...Vous connaissez?

Pasquale et J-Baptiste Oh là...On ne connaît qu'elle!!!

Doumé (leur montrant leurs instruments) Et vous comptez jouer avec ça?

Pasquale Pas de problème.

J-Baptiste Quand on te dit qu'ils vont être surpris...

Doumé les regarde, sceptique...

On devine qu'un rideau s'ouvre. Ils regardent soudain le public, se lèvent et saluent. Puis ils se rassoient et prennent leurs instruments.

Doumé joue (vraiment) les premières notes de la 5^{ème} symphonie de Beethoven. Il attend que les autres enchaînent. Rien.

Il reste souriant et recommence. Pasquale et J-Baptiste comprennent enfin et reprennent la mélodie de façon catastrophique...

S'en suit une vraie cacophonie, mélange de guitare, de flûte criarde, d'harmonica et de voix pour couronner le tout... On ne reconnaît le morceau que grâce au rythme et aux éclats de voix....

A la fin, ils se lèvent et saluent le public, qu'on devine impassible.

Doumé (essayant de rattraper le coup) Nous avons voulu créer une interprétation nouvelle de cette oeuvre ô combien connue, mais toujours jouée de la même façon... La musique est une création perpétuelle... (Il sourit, un peu gêné, puis se rassoit en silence).

Les deux autres compères discutent calmement entre eux...

Doumé Vivaldi. Les quatre saisons. Le printemps!

Pasquale Attends un peu. (Il se lève, suivi de J-Baptiste, et ils vont vers le cageot)

Doumé (bas, un peu affolé) Mais qu'est-ce que vous faites?

J-Baptiste Si c'est Vivaldi, c'est pas les mêmes instruments.

Pasquale Surtout si c'est le printemps. Tu nous aurais encore dit l'été, bon...

J-Baptiste Sur la liste, il y avait marqué l'été. (Il sort la liste de sa poche et la montre à Doumé). Tiens, regarde.

Doumé (bas, mais énervé) Oui, j'ai mis l'été. Mais je voulais mettre le printemps. De toute façon, c'est pareil! Bon, on y va, ou pas?

J-Baptiste Oui, oui, on y va, on y va...

Ils continuent à chercher dans le cageot et en

ressortent un sifflet et un tambourin.

Doumé (bas) Mais...mais qu'est-ce que c'est que ça??

Pasquale Cà, ce sont des accessoires de printemps.

J-Baptiste Toi, tu vas jouer le printemps, puisque maintenant tu veux jouer le printemps.

Pasquale Pourtant, c'était marqué l'été...

Doumé se contient, tout en s'efforçant de sourire au public.

J-Baptiste Et pendant que tu joues ton printemps, eh bien moi je ferai l'oiseau. Un oiseau qui est content de voir le printemps...

Pasquale Et moi, je ferai le berger qui danse dans la montagne, avec son tambourin, parce que lui aussi il est content de voir le printemps...

Doumé est sidéré. Il se lève et s'adresse au public.

Doumé Le printemps. De Vitelli..Euh...de Vivaldi.

Doumé attaque (vraiment) les premières notes du morceau. Aussitôt, Pasquale et J-Baptiste se lancent dans une sarabande de coups de sifflet, de tambourin, agrémentés de danses et de gesticulations diverses...

Puis les deux compères retournent au cageot, toujours en chantant et dansant, et en ressortent des castagnettes, puis un mirliton...Pendant que Doumé, souriant toujours de façon gênée, s'efforce de continuer à jouer son morceau sur sa guitare...

A la fin du morceau, les trois compères s'arrêtent et viennent saluer le public...

Doumé Vivaldi était un auteur très moderne. Il n'aurait pas renié que l'on interprète son oeuvre, comme nous venons de le faire, de façon libre et débridée...(Rire des autres..Doumé comprend)

Doumé (enchaînant rapidement, gêné) Mesdames, Messieurs: Mozart. La petite musique de nuit!

Doumé se rassoit, prend sa guitare, prêt à jouer. Ses compères se dirigent vers le lecteur CD.

Doumé (bas) Mais qu'est-ce que vous faites encore?

Pasquale On n'a pas eu le temps de le préparer, celui-là.

J-Baptiste Autant faire du play-back.

Pasquale Tu vois bien qu'il va nous servir, notre lecteur.

J-Baptiste En plus, ils devraient être contents, les autres, il a été fabriqué en Chine.

Doumé est horrifié, mais ne sait plus quoi faire...Il s'efforce de sourire. Pasquale et J-Baptiste prennent dans le cageot une flûte de Pan et une trompette en plastique, lancent le lecteur CD et s'assoient tranquillement, faisant semblant de jouer très maladroitement. Dépité, Doumé en fait autant avec sa guitare.

Au bout d'un moment, Pasquale éteint le lecteur.

Pasquale Ca me gave, à la longue...

Doumé s'est arrêté de jouer, mais J-Baptiste continue...Pasquale lui fait signe. Il s'arrête enfin.

Doumé Mesdames messieurs...

Pasquale (le coupant) Mesdames, messieurs, les meilleures choses ont une fin. Nous allons donc terminer notre récital par...(il regarde J-Baptiste)...par?...hmm?

J-Baptiste (comprenant, hilare) Par un chant polyphonique corse!

Ils posent leurs instruments sur leurs chaises, et viennent en avant-scène, l'air grave. Doumé est bien obligé de les suivre. Ils entament alors un chant polyphonique...Bien sûr, le résultat est plus que médiocre...Puis ils saluent le public et on devine que le rideau se referme.

Doumé Mais c'est pas vrai! Même ça, vous en êtes incapables!

Pasquale (calmement) Ne t'énerve pas, Doumé! On dirait un parisien!

Doumé (hurlant) Je ne m'énerve pas! Et je ne suis pas un parisien! J'en ai marre, c'est tout!

J-Baptiste (calmement) De nous?

Doumé (hurlant) Non! Du roi du Zimbabwe!

J-Baptiste (toujours calme) Tu en as marre. Bon.

Il se dirige vers la sortie.

J-Baptiste Je reviendrai quand tu seras calmé, parisien.

Il sort.

Doumé Parisien?! Pff...Eh! Il vaut mieux être un corse un peu ... parisianisé qu'un corse trop...corsifié!!

Pasquale le regarde méchamment.

Doumé Non mais tu as vu comment il me parle!

Silence. Pasquale est toujours impassible.

Doumé C'est vrai, quoi! Massacrer un chant de notre pays!

Pasquale ne bronche toujours pas.

Doumé Enfin quand même! Et notre cachet, hein? Je vais avoir l'air fin de demander un cachet à l'ambassade! D'ici qu'ils nous gardent pour faire la vaisselle...

Pasquale est toujours silencieux.

Doumé Enfin, dis-moi, Pasquale, vous êtes vraiment des musiciens?

Pasquale s'apprête à répondre quand la porte s'ouvre.

Scène 4

**de Doumé, Pasquale, l'Ambassadeur
Chine, l'Ambassadeur de France.**

Entrée d'un personnage visiblement chinois.

L'ambassadeur J'ai été enchanté de votre représentation! Félicitations!

Doumé et Pasquale le regardent, surpris.

Pasquale Ah bon?

Doumé Je vous demande pardon?

L'ambassadeur Quel humour! J'ai été un peu surpris au début, mais j'ai vite compris que c'était de l'humour! Du vrai humour français!

Doumé Bien sûr!

Pasquale Evidemment!

L'ambassadeur Ah, au moins, je me souviendrai de mon anniversaire!

Doumé et Pasquale se regardent, comprenant enfin à qui ils ont affaire.

Pasquale Ah! Vous êtes...

Doumé Monsieur Legrand-Tarot.

L'ambassadeur Li Huang Tao.

Doumé Si vous voulez.

L'ambassadeur Je veux bien! Li Huang Tao, ambassadeur de Chine à Bruxelles. Oui oui, c'est moi.

Doumé (saluant) Mes respects, Monsieur l'ambassadeur de Chine à Bruxelles. Nous sommes très flattés que notre petit récital vous ait plu.

L'ambassadeur Moi aussi, je suis enchanté que ça m'ait plu. Je me disais « encore une soirée à voir des guignols habillés en pingouins, qui jouent de la musique au Tranxène », mais pas du tout! Mais alors pas du tout!

Pasquale Nous voulions que vous vous souveniez de cette soirée, Monsieur l'Ambassadeur de Chine à Bruxelles.

L'ambassadeur Banco! C'est réussi! Je me suis beaucoup amusé! Et de voir tous les autres, qui ne comprenaient rien, figés comme s'ils avaient un balai dans...

Doumé (coupant) Un spectacle culturel délivre un message qui doit se comprendre. Vous, vous l'avez bien compris, Monsieur l'Ambassadeur de Chine à Bruxelles.

L'ambassadeur (flatté) Oui, oui. Ah quelle soirée! Je m'en souviendrai!

Pasquale Nous en sommes ravis, Monsieur l'Ambassadeur de Chelles à Bruxine. Puis-je vous offrir un verre pour fêter ça?

Doumé le regarde, surpris.

L'ambassadeur Mais bien sûr, c'est très gentil de votre part!

Pasquale Mais je vous en prie, Monsieur l'Ambassadeur de Brelles à Chuxine. *(Il se dirige vers le cageot)* J'ai justement amené un petit rosé de mon pays...

L'ambassadeur Très bien, très bien! Ca me changera un peu de l'éternel champagne aérophagique des ambassades!

Pasquale sort du cageot une bouteille et trois verres.

Doumé Il y a vraiment de tout dans ton cageot! C'est un peu la valise à Mary Poppins... version corse!

Pendant ce temps, Pasquale débouche sa bouteille et sert.

Pasquale Rosé corse. 12,5°. Cépage sciaccarello et cinsault. Couleur rose ambrée légèrement nacrée. Arômes de fruits mûrs et de maquis; *(regardant Doumé)*...même si là, on n'est pas dans le maquis...Vin frais et fruité à l'attaque nerveuse, équilibré et long en bouche. Déguster frais et en toute occasion. Bon, là, il n'est peut-être pas très frais, mais on est en toute occasion. A votre santé, Monsieur Tarot!

L'ambassadeur Tao.

Pasquale D'accord. A votre santé quand même!

Ils trinquent tous les trois.

L'ambassadeur Excellent! Vraiment excellent! L'ambassadeur de France a vraiment bien fait de vous faire venir!

Doumé Dégustez, Monsieur Mao.

L'ambassadeur Tao.

Doumé Si vous voulez. Mais dégustez quand même.

Pasquale se lève. Il leur fait signe d'écouter.

Pasquale (lyrique) N'entendez-vous pas les cigales sur les oliviers?

L'ambassadeur (tendant l'oreille) Euh...non...

Doumé Alors, reprenez-en un petit coup.

L'ambassadeur reprend une gorgée. Les deux hommes le regardent.

Pasquale Et là?

L'ambassadeur Ah oui...Maintenant que vous le dites...

Pasquale Et les sabots des chèvres sur les cailloux du maquis
(regardant Doumé)...même si...

Doumé ne bronche pas.

Pasquale Et la cloche d'un village qui retentit au loin, dans la montagne...

Doumé (lyrique à son tour) Et l'appel du berger rassemblant son troupeau...

Pasquale Et le murmure du torrent, l'odeur du thym...

Doumé Le cri de l'aigle sur les cimes sauvages...

Ils s'arrêtent, se regardent, puis, se mettant la main sur l'épaule...

Doumé et Pasquale Forza Corsica!

Ils se rassoient et trinquent avec l'ambassadeur, toujours aussi souriant.

Pasquale Vous savez que vous buvez le même vin que Napoléon?

L'ambassadeur (flatté) Napoléon? Ah bon? Napoléon? C'est un honneur! J'ai toujours eu beaucoup d'admiration pour lui. Sous son règne, l'empire de France était devenu colossal!

Pasquale L'empire corse.

L'ambassadeur Pardon?

Doumé C'est une erreur des livres d'histoire. C'est l'empire de Corse qui était devenu colossal. Napo...

Pasquale (coupant) Oui...On l'appelle Napo entre nous...

Doumé C'est un gars du pays, vous comprenez.

L'ambassadeur Je comprends. Un peu comme Mao-Tsé-Toung chez nous. C'était un gars du pays. On l'appelait Mao. C'est pareil.

Pasquale C'est pareil. En pire!

L'ambassadeur marque un temps d'arrêt, puis comprend...

L'ambassadeur Ah oui! En pire!

Ils rient tous les trois.

Doumé Et donc, Napo a d'abord annexé la France, puis quelques provinces plus ou moins étrangères...

Pasquale Avec quelques petites batailles trop faciles pour lui où il a pu montrer la puissance corse face aux barbares du continent.

L'ambassadeur Oui...oui...Austerlitz, Arcole, Iéna, Waterloo...

Doumé Euh..non, celle-là, ça ne compte pas.

Pasquale Il n'était pas en forme. Et on dit d'ailleurs que ce jour-là, il était en panne de rosé corse. Il n'y avait que de la bière belge.

L'ambassadeur Ce n'est pas pareil.

Doumé Pas du tout. Et puis les figues et les châtaignes corses, alors là, je vous dis pas. Il adorait ça, Napo, il en avait toujours d'avance.

Pasquale (se dirigeant vers le cageot) D'ailleurs, j'en ai emmené quelques unes. Vous m'en direz des nouvelles, Monsieur Pao.

L'ambassadeur Tao.

Pasquale D'accord. Vous m'en direz des nouvelles quand même. *(il fouille, en sortant les instruments de musique)*. Si je les retrouve. Ah! Voilà!

Il installe religieusement ses provisions par terre, se met en tailleur, et invite les autres à en faire autant.

leurs *L'ambassadeur est ravi. Ils se mettent à manger figues et leurs châtaignes.*

Pasquale Vous savez que vous dégustez les mêmes figues que Napo, Monsieur Zao. Elles viennent du même arbre.

L'ambassadeur Tao.

Pasquale Si vous voulez.

L'ambassadeur Du même arbre?

Pasquale Oui. Planté en 1664 par l'arrière-arrière-arrière grand'père de Napo.

L'ambassadeur C'est très impressionnant! (*S'inclinant*) J'en suis très honoré. Et il n'est toujours pas mort?

Doumé L'arbre, non. Mais son arrière....grand'père, si. Il est mort...il y a longtemps déjà...Juste un peu après avoir planté l'arbre. On l'a mis en bière en 1664.

Pasquale L'effort avait été trop violent. Il ne s'en est jamais remis. Il ne faut jamais faire d'effort violent...

Doumé Napo a mangé ces figues avant la bataille d'Austerlitz. On a vu le résultat! Efficaces, les figues! Ca vous donne une de ces pêches!

L'ambassadeur (*impressionné*) Oh la la!!

Pasquale Et ce n'est pas tout, Monsieur Etienne Daho.

L'ambassadeur Li Huang Tao.

Pasquale Si vous voulez. Ce n'est pas tout. Les châtaignes, elles viennent du même arbre que celles que Napo a mangé avant de se balader à Iena.

L'ambassadeur Non!!

Doumé Si. Le même. Efficaces aussi, les châtaignes, hein?

Pasquale Surtout pour filer des marrons aux prussiens!

L'ambassadeur (*hésitant, puis riant*) Des marrons...Ah oui! J'ai compris! Des marrons...des châtaignes..ça ne manque pas de piquant!

Ils rient tous les trois et se servent un verre de rosé.

L'ambassadeur Je lève mon verre à Napoléon!

Les 3 A Napoléon!

Ils trinquent tous les trois.

Doumé Et à vos cinquante ans, Monsieur l'Ambassadeur!

Pasquale Et à l'amitié chino-corse!

L'ambassadeur (*hilare*) A l'amitié chino-corse! Mais au fait, où est votre camarade?

Doumé ...euh...Il va revenir...une course urgente...

Pasquale ..la famille...Vous savez ce que c'est...

L'ambassadeur Ah la la...Ne m'en parlez pas!

Pasquale se lève.

Pasquale Bon, je vais voir si Jean-Baptiste est par là, qu'il puisse avoir l'honneur de trinquer avec vous, Monsieur l'Ambassadeur de Chine à Bruxelles.

Il sort.

L'ambassadeur (*souriant, verre en main*) Ah, si la diplomatie était toujours comme ça! Remarquez, elle est un peu comme ça! Vous savez, il s'en passe des choses, dans les petits salons discrets!

Doumé Je n'en doute pas, Monsieur l'Ambassadeur, je n'en doute pas.

L'ambassadeur Tenez, dernièrement, lors d'un bal amidonné à l'ambassade de Russie, je cherchais l'Ambassadeur de France, qui était encore au téléphone, d'ailleurs (*il rit ; Doumé aussi*) et...

La porte s'ouvre, on voit la tête de l'ambassadeur de France.

L'ambassadeur de France Ah! Monsieur l'Ambassadeur! Vous êtes là? Je vous cherchais partout!

Il entre.

L'ambassadeur de Chine Oui, je suis là, cher ami. Et je passe un excellent moment avec vos animateurs si talentueux!

L'ambassadeur de France (*surpris*) Ah bon? (*Il regarde Doumé qui lui fait un clin d'oeil. Il comprend*) Mais bien sûr, bien sûr! Leur numéro est surprenant, n'est-ce pas? Je suis ravi que cela vous ait plu.

L'ambassadeur de Chine Plus que plu! Ca ne pourrait pas m'avoir plus plu! Mes félicitations pour votre choix! Pour une fois que je m'ennuie pas dans une réception officielle!

L'ambassadeur de France J'en suis enchanté, cher ami! (*regardant les provisions installées*) Mais je vois que nos...animateurs ont bien fait les choses...Du rosé, des châtaignes, des figues..*(un peu vexé)* Moi qui avais fait livrer le meilleur champagne et le meilleur caviar...

L'Ambassadeur de Chine Mais oubliez un peu vos habitudes guindées, cher ami. Il faut dépoussiérer tout ça, ça sent la naphthaline et le renfermé! Tenez, goûtez-moi ce petit rosé de pays (*il lui tend un verre. L'ambassadeur de France le prend, un peu hésitant*)
Allez!

L'Ambassadeur de France boit un peu.

L'Ambassadeur de Chine Vous n'entendez rien?

L'Ambassadeur de France Je vous demande pardon?

L'Ambassadeur de Chine Vous n'entendez pas les cigales sur les oliviers?

L'Ambassadeur de France Euh...non...désolé.

L'Ambassadeur de Chine Alors il faut en reprendre un petit coup! Allez!

L'Ambassadeur de France reboit un peu.

L'Ambassadeur de Chine Et là?

L'Ambassadeur de France tend l'oreille.

L'Ambassadeur de France Ah oui...peut-être...

L'Ambassadeur de Chine Et les chèvres qui galopent dans le maquis? Hein? Vous les entendez? Et la cloche du village, au loin? Et le berger qui siffle ses brebis? Vous l'entendez, le berger?

L'Ambassadeur de France reprend un petit coup.

L'Ambassadeur de France Ah, là, oui...Oui, oui...Je les entends...(*il finit son verre*). Ah oui! Là, j'entends très bien! J'entends la cloche qui galope dans le maquis...la chèvre qui siffle le berger...enfin, tout ça, quoi...Oui, oui, j'entends bien!

L'Ambassadeur de Chine (hilare) Et voilà! Eh bien, cher ami, vous n'aurez jamais ça avec votre vin à bulles et vos oeufs de poisson...Avec ça, vous n'entendez jamais rien!

L'Ambassadeur de France Si. La voix de mon trésorier qui me fait remarquer qu'on a encore dépassé le budget...

L'Ambassadeur de Chine Et donc...

Sonnerie du téléphone de l'Ambassadeur de France.

L'Ambassadeur de France Oui allô? Mais oui, c'est moi...Mais enfin, écoute.. (*il sort*)...

Scène 5

Doumé, Pasquale, l'Ambassadeur de Chine.

Doumé Il ne fallait pas dire « et donc ».

L'Ambassadeur de Chine Ah bon?

Doumé Ni « bien sûr ».

L'Ambassadeur de Chine Mais je n'ai pas dit « bien sûr »!

Doumé Non. Mais vous avez dit « et donc ».

Regard interrogateur de l'Ambassadeur de Chine.

Doumé Monsieur l'Ambassadeur a un téléphone qui sonne souvent quand on dit « et donc » ou « bien sûr ». La preuve.

L'Ambassadeur de Chine C'est un téléphone à commande vocale. Je les connais bien, ils sont fabriqués à Shanghai.

Doumé (bas) Remarquez, de vous à moi, c'est plutôt l'Ambassadeur qui est sous commande vocale!

Ils rient doucement tous les deux.

La porte s'ouvre. Retour de Pasquale.

Pasquale Je n'ai pas trouvé Jean-Baptiste. Disparu...Bah, il va bien revenir...

L'Ambassadeur de Chine S'il veut des figues et des châtaignes, il va falloir qu'il fasse vite! Vous avez des produits extraordinaires, chers amis! Et chacun raconte une histoire! Mais dites-moi...Je pense à quelque chose...

Petit silence.

L'Ambassadeur de Chine Vous ne trouvez pas que des trésors comme ça mériteraient d'être connus et appréciés un peu plus loin que Bastia ou Ajaccio?

Petit silence. Les deux corses se regardent.

L'Ambassadeur de Chine Disons...L'Ambassade de Chine, par exemple...Ou

même LES ambassades de Chine...Et puis les réceptions dans les grandes entreprises chinoises en France...Hmm?? Je connais beaucoup de monde, je pourrais sans problème écouler vos produits...Hmm??

Pasquale Nous sommes très touchés, Monsieur Tao.

L'Ambassadeur de Chine Tao.

Pasquale C'est ce que j'ai dit.

L'Ambassadeur de Chine Si vous voulez.

Doumé Votre proposition est très intéressante, Monsieur l'Ambassadeur de Chine à Bruxelles. Mais nous n'aurons jamais assez de matière première! L'ancêtre de Napo n'avait planté qu'un seul figuier!

Pasquale Et c'est pareil pour le châtaignier!

L'Ambassadeur de Chine Vous êtes sûrs? Vous en êtes bien sûrs?

Doumé Il nous semble...

Pasquale S'il y en avait d'autres, ça se saurait...

L'Ambassadeur de Chine Moi, je suis sûr qu'il y en a d'autres...Plein d'autres..Des vignes, des figuiers, des châtaigniers...Je suis sûr que les ancêtres de Napoléon ont laissé des traces partout...Il suffit de chercher...ou même....Il suffit de le dire...Vous me suivez?

Doumé et Pasquale se regardent, hésitants...

L'Ambassadeur de Chine Imaginez un peu: réception officielle à l'ambassade de Chine: Vin rosé « Le Bonaparte », « Figues et châtaignes des plantations napoléoniennes »...Hmm? Vous voyez un peu la publicité pour votre beau pays?

Doumé Effectivement...

Pasquale Oui, bien sûr...

L'Ambassadeur de Chine (bas) La publicité...et..l'argent...

Pasquale Bien sûr...

L'Ambassadeur de Chine (encore plus bas) La Corse et...comment dire...certains corses ont certainement besoin d'argent...hmm?? Vous me suivez?

Pasquale Je crois, oui.

L'Ambassadeur de Chine (bas) Je serais enchanté de pouvoir participer à l'amélioration des conditions de... travail de ...certains corses...

Doumé Attendez, Monsieur l'Ambassadeur...Vous êtes en train de nous dire que vous êtes prêts à aider...enfin...certains corses...? (*Il prend le bandana et les lunettes de Pasquale*). Ceux-là?

L'Ambassadeur de Chine Absolument, cher ami, absolument. Je sais que certaines activités coûtent cher. Et la Chine serait ravie de participer au financement de...enfin..d'un avenir meilleur pour votre île! En achetant des quantités de figues, de châtaignes et de rosé!

Pasquale et Doumé le regardent, ébahis.

L'Ambassadeur de Chine (bas) Et de vous à moi, si ça peut enquiquiner un peu l'administration française, j'en ris à l'avance!

Il se lève.

L'Ambassadeur de Chine Chers amis, je dois vous laisser. Je vais quand même aller boire un peu de leur limonade, sinon, c'est l'incident diplomatique!

Doumé Je vous en prie, Monsieur l'Ambassadeur.

L'Ambassadeur de Chine Et pensez à ma proposition! Pensez-y secrètement, mais pensez-y! Trouvez-moi les producteurs et je me charge du reste.

Pasquale Merci infiniment, Monsieur l'Ambassadeur de Chine à Bruxelles.

L'Ambassadeur de Chine Oh, de rien, de rien. Tenez, je vous laisse ma carte. (*Il sort une carte de visite, la regarde, puis la range aussitôt*). Non, pas celle-là. C'est celle de l'Ambassade. Vous allez tomber sur « Appuyez sur la touche étoile », et puis « prononcez le mot rendez-vous, si vous voulez un rendez-vous ». Au bout d'un quart d'heure, si vous avez de la chance, vous aurez peut-être une de mes secrétaires qui vous dira bêtement « Je vous mets en relation avec le chef de cabinet de Monsieur Li-Huang-Tao »...Et au bout d'une demi-heure, si vous n'avez pas encore balancé le téléphone par la fenêtre, on vous dira de rappeler plus tard parce que tout le monde est en réunion...

Doumé Oh, vous savez, je crois qu'il n'y a pas qu'à l'Ambassade de Chine qu'on trouve ce genre de comédie...

Pasquale Oh non! Tenez, la semaine dernière, j'ai téléphoné chez Ange Mattéi, pour commander du rosé, celui qu'on a bu aujourd'hui...Eh bien lui aussi, il a installé un répondeur.

L'Ambassadeur (qui se rassoit) Non! Ange Mattei aussi?

Doumé Vous le connaissez?

L'Ambassadeur de Chine Pas du tout. Mais ça ne fait rien. Donc, il a un répondeur?

Pasquale Comme je vous le dis. Remarquez, ça lui permet de filtrer les appels, comme il dit.

Doumé Filtrer les appels? Il parle comme un parisien, Ange Mattei!

Pasquale Il a été faire une formation dans le beaujolais..Voilà le résultat.

Doumé Comme si on avait besoin de formation pour faire du rosé....

Pasquale Surtout dans le nord.

L'Ambassadeur de Chine Dans le nord?

Pasquale Ben oui! Le beaujolais, c'est le nord, quand même.

L'Ambassadeur de Chine Ah bon.

Pasquale D'un autre côté, comme il peut filtrer les appels, s'il voit que c'est un Vitelli qui téléphone, eh bien il ne décroche pas.

L'Ambassadeur de Chine Ah bon? Pourquoi?

Doumé (bas, levant les yeux au ciel) C'est pas vrai...

Pasquale A cause de l'âne, il y a 64 ans...

L'Ambassadeur de Chine (interrogateur) L'âne?

Pasquale veut commencer à parler, mais Doumé intervient.

Doumé On vous expliquera tout ça un jour, Monsieur Tao...C'est une longue histoire...une très longue histoire...

L'Ambassadeur de Chine D'accord. *(Il se lève et ressort une carte de visite)*. Donc, je vous laisse ma carte. La bonne. Avec mon numéro personnel où je réponds moi-même personnellement. *(Il se dirige vers la sortie)* Et pensez à ma proposition! Au revoir, Messieurs! Et vive l'amitié chino-corse!

Doumé et Pasquale Au revoir, Monsieur L'Ambassadeur.

Il sort. Petit silence. Doumé et Pasquale se regardent.

Pasquale (enthousiaste) Il est charmant, cet homme.

Doumé (réservé) Oui oui. Absolument.

Pasquale Et puis, il a de bonnes idées, tu ne trouves pas?

Doumé Si si.

Pasquale Exporter les meilleurs produits de notre île, ça vaut le coup d'y réfléchir, non?

Doumé Si si.

Pasquale Surtout si on choisit de bons producteurs qui sauront...où placer cet argent. Non?

Doumé Si si.

Pasquale Et l'utiliser à bon escient....Pour...une bonne cause...Non?

Doumé Si si.

Pasquale Je te sens vraiment enthousiaste. Cache ta joie, Doumé.

Doumé Non mais tu te rends compte dans quoi on risque de s'embarquer?

Scène 6

**Doumé, Pasquale, Jean-Baptiste,
l'Ambassadeur de France.**

La porte s'ouvre. Entrée de Jean-Baptiste.

Pasquale Ah, Jean-Baptiste, mon ami, te voilà. Tu arrives bien!

J-Baptiste Il ne manquerait plus que j'arrive mal! Bon, il est calmé le parisien?

Pasquale lui fait signe de ne pas insister.

Pasquale Tout va bien. N'est-ce pas, Doumé?

Doumé Oui oui, tout va bien. On aurait tort de se plaindre...

J-Baptiste Non, parce que je te trouve un peu...tendu, Doumé...

Doumé Je suis souvent comme ça après un concert. C'est les nerfs qui tombent...

J-Baptiste Dîtes, je viens de croiser un type habillé en pingouin, qui avait l'air de sortir d'ici, avec un physique...comment dire...enfin, pas de chez nous, quoi...

Doumé Un peu...pékinois, peut-être?

J-Baptiste Ah non! Les pékinois, je les connais. Simonetta Antonetti en a un. Pas plus gros que ça, plein de poils, avec une gueule écrasée qu'on dirait qu'il vient de se payer une porte blindée! Et puis teigneux avec ça! Non, non, je ne vous parle pas d'un clébard, mais d'un mec, quoi...normal...enfin presque.

Doumé On avait compris. C'est l'Ambassadeur de Chine.

J-Baptiste Ah bon? Mais il m'a salué comme s'il me connaissait depuis toujours! On n'a pourtant pas gardé les cochons ensemble dans le maquis. Surtout qu'on n'est pas dans le maquis, ici, il paraît...

Doumé soupire.

Doumé J'espère que tu lui as répondu!

J-Baptiste Oui, bien sûr. Enfin vite fait, quoi! Bonjour Monsieur et puis basta. J'allais quand même pas lui sauter au cou! En plus, il m'a demandé des nouvelles de ma famille...Je vois pas pourquoi....

Doumé et Pasquale se regardent, un peu gênés.

Doumé Eh bien parce que c'est un monsieur bien élevé, c'est tout.

Pasquale Voilà.

J-Baptiste Par contre, je vous le dis tout de suite, moi je ne lui en ai pas demandé, des nouvelles de sa famille. J'aurais peut-être dû.

Doumé Ca aurait été bien.

J-Baptiste D'un autre côté, qu'est-ce que je m'en fous, de sa famille...Alors comme çà, l'Ambassadeur de Chine est venu nous voir! Mais qu'est-ce qu'il venait faire?

Pasquale D'abord, nous féliciter pour notre prestation.

J-Baptiste Hein?

Doumé Oui oui, tu as bien compris.

J-Baptiste Bon eh bien tu vois Doumé, il ne fallait pas t'énerver. *(Fièremment)* Monsieur l'Ambassadeur de Chine à Bruxelles vient en personne nous féliciter pour notre prestation. Remarque, je ne suis pas surpris. Quand les corses font quelque chose, ils le font bien.

Pasquale et Jean-Baptiste se mettent le main sur l'épaule...

Pasquale et Jean-Baptiste Forza Corsica!

Pasquale Et ce n'est pas tout, Jean-Baptiste.

Jean-Baptiste Ah bon?

Pasquale Tu sais, on avait emmené une bouteille de rosé.

J-Baptiste Oui. De chez Ange Mattéi.

Pasquale Oui. Eh bien il l'a vraiment, mais alors vraiment apprécié.

J-Baptiste *(regardant la bouteille vide)* Je vois...

Pasquale Et tu te souviens qu'on avait aussi emmené des figues et des châtaignes?

J-Baptiste Oui. De l'Intermarché de Bastia.

Pasquale Mais non, pas de l'Intermarché de Bastia, *(clin d'oeil à J-Baptiste)*, du figuier de Napoléon, et du châtaignier à Napoléon aussi!

J-Baptiste *(comprenant)* Ah oui! Tu as raison. Je confonds avec la semaine dernière, le concours de belote à Porto Vecchio.

Pasquale Voilà. Tu confonds.

J-Baptiste Et il les a aimées, les figues et les châtaignes des arbres de Napoléon?

Pasquale Plus que ça! Même que...*(il prend son bandana et ses lunettes noires et tend les siennes à J-Baptiste)* Tiens, mets ça...

J-Baptiste s'exécute. Doumé les regarde stoïquement.

Pasquale Même que...on peut avoir de grands projets pour notre île, J-Baptiste...

J-Baptiste Grâce aux figues et aux châtaignes d'Intermar...

Pasquale (coupant) ...de Napoléon. Grâce aux figues et aux châtaignes de Napoléon. N'est-ce pas, Doumé?

Doumé Ne nous emballons pas. Il faut réfléchir aux avantages et aux inconvénients, peser le pour et le contre, envisager la situation avec calme et étudier...

Pasquale (coupant) Bon eh bien si tu n'as pas envie tu le dis....

Doumé Ce n'est pas que je n'ai pas envie, mais...

J-Baptiste Mais de quoi vous parlez, les gars? Je pourrais savoir?

Pasquale (à J-Baptiste) Assieds-toi.

J-Baptiste s'assoit, Pasquale aussi, Doumé reste debout, en retrait.

Pasquale Voilà. L'Ambassadeur de Chine veut nous acheter des tonnes de figues et de châtaignes, et des palettes de rosé.

J-Baptiste Ah bon? Mais c'est très bien, ça!

Pasquale Oui, c'est très bien. Il dit que ça va nous permettre de recueillir des fonds pour financer...des projets sur l'île, quoi...Et que la Chine serait ravie d'y contribuer.

J-Baptiste Ah bon? Mais c'est encore plus très bien, ça! *(regardant Doumé)* Et qu'est-ce que tu en penses, toi, Doumé?

Doumé J'en pense, j'en pense...que c'est risqué...Déjà, vendre des fausses figues Napoléon, ça me gêne.

Pasquale Oh, elles ne sont pas vraiment fausses, puisqu'elles sont en

vente sur notre île...

J-Baptiste Oui. Et puis peut-être que Napo faisait ses courses à l'Intermarché de Bastia...

Pasquale Ce n'est pas impossible.

J-Baptiste Alors, je ne vois pas ce qui te gêne. Pour une fois qu'on veut nous aider...

Doumé On va se mettre dans une drôle de situation, les gars. Moi, savoir qu'une campagne électorale aura été financée en douce par la Chine...

Pasquale Mais personne ne le saura.

J-Baptiste Seulement ceux qui auront à le savoir. On sait garder les secrets chez nous...

Pasquale La loi du silence, tu connais, Doumé?

Doumé Oh oui, bien sûr...Bon, je vous laisse discuter entre vous. Moi, je vais grignoter une ou deux bricoles avec l'Ambassadeur de France. C'est quand même lui qui nous a invités. Et puis je vais essayer de voir pour le cachet...

Pasquale Va, Doumé...

Doumé (*se dirigeant vers la sortie*). Je vais faire du relationnel. Du vrai.

Pasquale Va faire du relationnel. Du vrai si tu veux. Mais n'oublie pas l'essentiel, Doumé...

J-Baptiste La loi du silence, Doumé. On compte sur toi.

Doumé Mais bien sûr, les gars, bien sûr...Forza Corsica!

Doumé sort.

Pasquale Bon. Donc, tu as compris. Il nous faut des figes, des chataignes et du rosé en quantité...chinoise.

J-Baptiste Pour le rosé, c'est bon. Ange Mattéi aura ce qu'il faudra. Par contre, les figes d'Intermarché...

Pasquale Surtout qu'elles viennent de Turquie....Enfin, bon, ce n'est pas marqué sur leur tête...

J-Baptiste Non, mais c'est marqué sur leur boîte...

Pasquale Eh bien, on les enlèvera de leurs boîtes.

J-Baptiste Oh la...Trop de boulot! Et si on allait en chercher des vraies, hein? Il y a des figuiers et des chataigniers partout sur notre île.

Pasquale Non mais tu te rends compte un peu? C'est crevant! Et puis les chataignes, qui c'est qui va les éplucher? On fera notre première livraison dans 50 ans, si tout se passe bien!

J-Baptiste Oui. Tu as raison. On ne va quand même pas se tuer à la tâche.

Pasquale Pas question. Il faut trouver une solution.

J-Baptiste J'ai une idée. Mon beau-frère a un cousin qui est cuistot dans un hôtel de luxe en Egypte. Je suis sûr qu'il pourrait nous avoir plein de figues à pas cher!

Pasquale Eh bien voilà! Et en plus, Napo, il y est allé, en Egypte!

J-Baptiste Ah bon?

Pasquale Ben oui! « Du haut de ces pyramides, 40 siècles vous contemplent »...

J-Baptiste C'était lui?

Pasquale C'était lui.

J-Baptiste Je croyais que c'était Trigano ou un mec du Club Med...

Pasquale Non non, c'était lui. Donc, ce seront des figues de Napoléon.

J-Baptiste Bon, ben ça, c'est fait. Par contre, les chataignes...

Scène 7

Pasquale, Jean-Baptiste, un policier, l'Ambassadeur de France, l'Ambassadeur de Chine.

La porte s'ouvre. Entrée soudaine d'un homme genre « flic en civil »: imper beige, lunettes, chapeau.

Le policier (montrant une carte de police) Donatien Poirot, surveillance du territoire. Messieurs, je vous demande de me suivre, nous aurions quelques questions à vous poser.

J-Baptiste Poirot? Comme Hercule?

Le policier (glacial) Oui.

Pasquale Mais qu'est-ce qui se passe?

Le policier Les services de sécurité de l'ambassade nous ont alertés sur des conversations suspectes que vous avez eues ici.

J-Baptiste Comment ça, des conversations suspectes?

Pasquale On écoute aux portes, maintenant, dans les ambassades?

Le policier Pas besoin d'écouter aux portes, Messieurs. Une ambassade est un lieu souverain et stratégique. A ce titre, elle doit bénéficier d'une protection et être sécurisée.

Pasquale et J-Baptiste se regardent.

Pasquale Ah oui! Je comprends! (*Il fait le tour de la pièce*). Vous avez planqué des caméras et des micros dans cette pièce!

J-Baptiste Je croyais que ça n'existait que dans les polars...

Le policier (imperturbable) Messieurs, je vous demande de bien vouloir me suivre.

Pasquale (qui continue à chercher) Bon alors, ils sont où, vos accessoires à la James Bond?

Le policier (toujours imperturbable) Vous ne trouverez pas. La technologie s'est améliorée depuis James Bond.

J-Baptiste Et il est où, Doumé?

Le policier Si vous me parlez de Monsieur Giacometti, il est actuellement interrogé par nos services.

J-Baptiste Ah bon. Parce que le chef d'orchestre, en fait, c'est lui. Nous, on est venus là pour l'aider, c'est tout.

Pasquale Et puis ce n'est peut-être pas la peine qu'on soit interrogés tous les trois...

J-Baptiste De toute façon, on n'a rien à dire. Et puis trois d'un coup, ça fait peut-être beaucoup.

Pasquale C'est vrai, vous n'avez peut-être pas un grand bureau, on va être serrés...On sait bien ce que c'est..Les budgets, des fois...

Le policier (toujours imperturbable, mais commençant à s'énerver)
Messieurs, je vous demande de me suivre.

J-Baptiste Bon bon..Si vous demandez gentiment...

Le policier (moqueur) Je vous demande de me suivre, s'il vous plaît. Ca va là?

Pasquale Bon. Là, d'accord. On ne donne pas d'ordre à un corse, Monsieur Donatien Poirot.

J-Baptiste On propose, à la rigueur...

Le policier (de moins en moins patient, et ouvrant la porte) D'accord, d'accord. Messieurs, je vous en prie.

Ils sortent. Le policier referme la porte.

L'Ambassadeur de Chine (off) C'est inadmissible, Monsieur l'Ambassadeur de France!

L'Ambassadeur de France (off) Voyons, cher ami, je...

L'Ambassadeur de Chine (coupant) Ne m'appellez plus « cher ami », Monsieur l'Ambassadeur! Le comportement de vos services est absolument inqualifiable!

L'Ambassadeur de France (off) Mais laissez-moi vous expliquer....

L'Ambassadeur de Chine (entrant en trombe) Il n'y a rien à expliquer! Il suffit de constater. Et je constate quoi? Que l'Ambassade de France à Bruxelles espionne ses invités avec des micros et des caméras! Comme dans un mauvais polar!

L'Ambassadeur de France (essayant de sourire) Du matériel très sophistiqué...Fabriqué en Chine, d'ailleurs...

L'Ambassadeur de Chine Ce n'est pas drôle du tout, Monsieur l'Ambassadeur de France! Peu importe que ce matériel soit chinois! Il serait gabonais, ce serait pareil!

L'Ambassadeur de France Je ne crois pas que le Gabon fabrique beaucoup de...

L'Ambassadeur de Chine (coupant) C'est un incident fort regrettable qui va entacher les relations franco-chinoises! D'ailleurs, j'en ai déjà référé à mon ministre des affaires étrangères! Il ne manquera

pas d'en parler au vôtre!

L'Ambassadeur de France Voyons, cher ami, n'allez pas trop loin. Au contraire, les relations franco-chinoises ne peuvent que s'améliorer suite à cette affaire! Nous avons sans doute démantelé un dangereux réseau d'activistes corses!

L'Ambassadeur de Chine Des dangereux activistes corses? Eux? Mais vous regardez trop la télé, mon pauvre ami! Ils sont inoffensifs comme un enfant qui vient de naître!

L'Ambassadeur de France Je ne suis pas si sûr, Monsieur l'Ambassadeur. Et leur interrogatoire va certainement le confirmer. De plus, ils étaient en train de vous impliquer, sournoisement, dans leur ténébreux trafic! Il était temps que l'on vous retire de leurs griffes!

L'Ambassadeur de Chine Je ne suis pas du tout d'accord, Monsieur l'Ambassadeur de France ! C'est une ingérence dans les affaires intérieures chinoises !

L'Ambassadeur de France Voyons, cher ami...

L'Ambassadeur de Chine (coupant) Il n'y a plus de cher ami ! Monsieur, je ne vous salue pas, et je ne vous souhaite pas une bonne fin de soirée !

Il sort, furieux. L'Ambassadeur de France se retrouve seul, penaud. Au bout de quelques instants, entrée du policier.

Le policier Je viens de croiser l'Ambassadeur de Chine. Il n'avait pas l'air de rigoler...

L'Ambassadeur de France Vous croyez, Poirot ?

Le policier Ou alors, il rigolait jaune !

L'Ambassadeur de France Vous êtes drôle, Poirot, vous êtes drôle...
(*sonnerie de son portable*) Excusez-moi...

Le policier Bon, ben je vous laisse, ça doit être...(sourire et clin d'oeil entendus)

L'Ambassadeur de France Ca doit être qui ? Non, mais dîtes-donc, Poirot !

Le policier (souriant) Je vous laisse. Je vais voir où ils en sont avec les corses. Vous m'appellez si vous avez besoin de moi...

Le policier sort.

L'Ambassadeur de France Dis donc, tu vas me lâcher aujourd'hui ? Allo ?
Allo ? Ah Monsieur le Ministre !Excusez-moi, Monsieur le
Ministre, je ne savais pas que c'était
vous...Comment ?...J'aggrave mon cas ? Ah bon...Donc, vous
êtes déjà au courant du très léger incident...Pardon ?...De
l'énorme incident diplomatique ? Bon, alors de l'énorme
incident diplomatique...Si je connais...Pardon ? Bakou ?...Non,
Monsieur le Ministre, je ne connais personne de ce nom
là...C'est ?..la capitale de l'Azerbaïdjan ? J'en suis ravi,
Monsieur le M...Comment ? Je vais y prendre mon poste
lundi ? Aux archives ? A Bakou ?...Bien, Monsieur le Ministre,
à vos ordres, Monsieur le Ministre...Je serai à Bakou, aux
archives, lundi matin... Mes respects, Monsieur le Ministre,
mes hommages à Madame la Ministresse...

Il pose le téléphone, accablé. Retour du policier.

Le policier Ils ont avoué, Monsieur l'Ambassadeur !

L'Ambassadeur de France Si vous saviez ce que je m'en fous...

Le policier Pardon ?

L'Ambassadeur de France Je m'en fous, Poirot. Je m'en fous complètement.

Le policier Mais ils viennent d'avouer, Monsieur l'Ambassadeur ! Ils
viennent d'avouer que si les Vitelli et les Mattéi sont en
vendetta depuis 64 ans, c'est à cause d'un âne ! Je crois
qu'on tient une bonne piste, là...

L'Ambassadeur de France C'est cela, oui...

Le policier (ne comprenant pas son attitude) Bon..ben...j'y retourne, alors...

L'Ambassadeur de France C'est cela, Poirot, retournez-y...Et bon courage,
Poirot...

Le policier Merci, Monsieur l'Ambassadeur...

*Le policier sort en regardant l'Ambassadeur de France
d'un air surpris...Sonnerie du portable de
l'Ambassadeur.*

L'Ambassadeur de France Oui, Monsieur le Ministre ?...Ah c'est toi ! Je me
disais aussi ! Il y avait longtemps ! (*Furieux*) Alors, écoute-
moi, sangsue ! Lundi matin, je suis muté à Bakou !...En
Azerbaïdjan...Oui, évidemment, tu ne connais pas ! Et aux
archives, en plus...Ca doit être sympa, les archives de Bakou,
en Azerbaïdjan ! Alors tu veux que je te dise : la seule chose

qui me fait plaisir, c'est que là-bas, au moins, il n'y aura ni corse, ni Ambassadeur de Chine, ni pétasse au téléphone !

Il jette son portable et sort, furieux.

NOIR

FIN